

傑出創意青年吳筱薇

马来西亚十大杰出创意青年奖，旨在表扬在创意领域表现出色及有成就的杰出创意人才，给予这些年轻人认同和肯定。

刻苦學習成就自我



Andrea的梦想是成为短片导演，她孜孜不倦地自我磨炼拍摄自己的个人短片。

自我定位为“解决问题高手”的吴筱薇Andrea Goh Siau Wei (24岁，来自吉隆坡)是2013年The One Academy数码动画毕业生，她在毕业两年后荣获马来西亚十大杰出创意青年奖。指导老师对她的评语是“她的技巧及知识特别优异，是具有天赋的人选，所以提名她角逐十大杰出创意青年奖。”筱薇目前被美国PIXAR Animation Studios总部聘请为技术总监，这是她出色能力的最佳证明。

在美国，她是少数被特别筛选接受密集培训，并在不同管线展开实习工作的人员。她发现自己钟情于动画中角色表情动作系统 (rigging)，表情动作系统即是将角色的骨架变成立体的动漫人物，随心所欲地操控角色的姿势。



筱薇深入研究摄影，让自己做好准备以适应其他严峻的工作。

筱薇勤劳用心学习，把每个机会视为珍贵的黄金时机，这或多或少与她的成长环境有关。她的家庭环境困苦，一路走来，启发了她不屈不挠追求志愿的精神。她说：“如果你真心想要成功，就会把握每一个机会。”

在PIXAR实习时，除了表情动作系统外，她也深入研究摄影与舞台表演，让自己做好准备以适应其他严峻的工作状态，发挥实力。

个人网站展示精湛作品

此外，筱薇还精通程式设计语言，如Python及JavaScript及其他先进软体，如Presto、Maya及Houdini。她的个人网站不但展示了使用角色表情动作系统为PIXAR与LilyPad游戏设计的作品，还有精美的数码绘图、概念美术及摄影作品。

筱薇认为一门深入固然重要，广泛地了解所有

相关技术也得并重。“说易行难，要做到虽然不容易，但有志者事竟成，当工作量加重时，这严峻的训练形式就会发挥作用。”

她以过来人的经验劝告后学者要注重每个科目，不要认为这些科目对日后的工作没有帮助而忽略。她自己从来没想过电影的制作需要数学，直到开始写剧本及制作电影视觉特效 (VFX) 才发现数学的重要。

筱薇的梦想是成为短片导演，因此她孜孜不倦地自我磨炼，不断拍摄自己的个人短片。“我相信要成为一名成功的导演，必须尽力学习拍摄伟大电影的每个层面技巧。”

能有今天的这一切，筱薇心怀感恩，感谢The One Academy对她的栽培，尤其是绘画、设计及电影班的课程学习，赋予她一双艺术眼，让她学会合作及团体管理，打好基础，成就今天的自己。

医疗急救事件每天在世界各个角落上演，很多时候，病情突发是没有预警的，医疗、护理人员的学识和技术此时便派上用场。

蒙納士謝富年醫學院 模擬演練急救病患

马来西亚蒙纳士大学谢富年医学院 (Monash Malaysia's Jeffrey Cheah School of Medicine) 最近在新山的临床医学院校园举行一项动态学习工作营，通过模拟演练，让学员学习医疗知识。

该医学院副教授拉菲达阿当教授通过模拟演

练，教导学生如何应对紧急情况，包括减低对病人的伤痛。

该医学院文告指出，为期4天的工作营，学习项目概括病人的安全、人为因素、人为错误、团队精神、沟通、安全用药。相关活动包括临床学习，学员学习基本的措施以及设备的应用。